

长郡教育集团初中课程中心

2018—2019 学年度初三第二次限时检测

语文

命题人:谭秋风

考试时间:2018年11月04日8:00—10:30

注意事项:

1. 答题前,请考生先将自己的姓名、准考证号填写清楚,并认真核对条形码上的姓名、准考证号、教室和座位号;
  2. 必须在答题卡上答题,在草稿纸、试题卷上答题无效;
  3. 答题时,请考生注意各大题题号后面的答题提示;
  4. 请勿折叠答题卡,保持字体工整、笔迹清晰、卡面清洁;
  5. 答题卡上不得使用涂改液、涂改胶和贴纸;
- 考生注意:1. 本试卷共 27 道小题。

2. 本学科考试时量 150 分钟,满分 150 分。

一、积累与运用(共 26 分)

1. 下列各组词语中字形和加点字的注音完全正确的一项是(2分)

- |              |      |          |      |
|--------------|------|----------|------|
| A. 栈桥(zhàn)  | 与日俱增 | 恣睢(suī)  | 郑重其事 |
| B. 诓骗(kuāng) | 不言而喻 | 勾当(gōu)  | 如雷贯耳 |
| C. 桑梓(zǐ)    | 面面相觑 | 眺望(tiào) | 腐草为萤 |
| D. 停滞(zhì)   | 茅塞顿开 | 蓦地(mò)   | 欲盖弥彰 |

2. 下列加点词语运用不正确的一项是(2分)

- A. 一本好书就如一座堡垒,抵御着来自花花世界的喧嚣,成为我们心灵宁静的港湾。
- B. 画家以酣畅淋漓的笔触,描绘出江南的一片新绿,使人有一种妙手回春之感。
- C. 中国人讲究“安居乐业”,居不安则心不定;同样的,凡做一件事,便忠于一件事,将全部精力集中到这件事上,心无旁骛便是敬。
- D. 常言道:“独木不成林,一花难成春。”一个人再能干,离开了集体也干不成大事。

3. 下列语句中没有语病的一项是(2分)

- A. “中华文化湖南行”以“弘扬中华优秀传统文化,展示伟人故里锦绣湖南”为主题,举办了文化讲坛、书画精品联展等。
- B. 阅读不仅可以提高人的修养,而且能够增长人的知识。
- C. 长期坚持体育锻炼,是增强身体素质,保持健康的最重要途径。
- D. 中小学生学习安全教育能否深入人心,除了学校和社会的共同努力,关键在于每个学生要树立起尊重生命的意识。

4. 下列句子顺序排列最恰当的一项是(2分)

- ①让创新成为青春远航的动力,让青春年华焕发出绚丽光彩,是每一位青年人的责任所系。
- ②争做先锋,是青年的朝气所在,也是社会的希望所在。
- ③青年人有梦想、不苟且、做先锋,才能铸就“更好的自己”,也才能成就“青春之中国”。
- ④先锋是社会的先导、国家的栋梁。
- ⑤歌德曾说:“创造一切非凡事物的那种神圣的爽朗精神,总是同青年时代的创造力联系在一起。”

- A. ②④⑤①③      B. ④②⑤①③      C. ②④③①⑤      D. ④⑤②①③

5. 下列有关文化常识的表述,不正确的一项是(2分)

- A. “满”在《说文解字》中引申出“饱满”之意。二十四节气中“小满”即表示夏熟作物的籽粒开始灌浆饱满,已经成熟,可以收割。
- B. 令尊、尊君,是对别人父亲的尊称;家君、家严,是对别人称自己的父亲;令堂,是对别人母亲的尊称;家母,是对他人称自己的母亲。
- C. 古人用十二支配十二生肖,如子鼠、丑牛,那么与生肖猪相配的地支应该是“亥”。
- D. “豆蔻枝头二月初”中的“豆蔻”现在也称“豆蔻年华”,指的是少女十三四岁的年龄。

6. 综合运用(共 6 分)

九年级某班拟开展以“走进小说天地”为主题的语文综合性学习活动,请你参与并完成以下任务。

(1)【对联拟写】

本次活动中有“话说文学作品人物”的交流会,请为本次交流会的场地布置拟一副对联。(2分)

答:\_\_\_\_\_

(2)【竞赛素材】

学校举行小说知识竞赛,同学们搜集了以下一组故事,准备作为演讲的素材,这组故事中不符合这次竞赛要求的两项是\_\_\_\_\_ (只填序号)(2分)

- ①扯招谤徽宗    ②天仙配    ③大闹五庄观    ④煮酒论英雄    ⑤刘海砍樵

(3)【作品探讨】

在阅读小说《西游记》时,有学生发现了一个有趣的现象:孙悟空大闹天宫前武艺高强,很多妖怪都能被降服,可在与唐僧西天取经时,法力似乎被削弱不少,时不时会去求助于天上的神仙。请结合该书的主题谈谈你对这个现象的看法。(2分)

答:\_\_\_\_\_

7. 古诗文默写填空(共 5 分,每空 1 分)

- (1)一封朝奏九重天,夕贬潮州路八千。\_\_\_\_\_,\_\_\_\_\_!  
(韩愈《左迁至蓝关示侄孙湘》)

学 校 姓 名 不 准 带 入 考 场

(2) 诗词往往给人以启迪。刘禹锡《酬乐天扬州初逢席上见赠》中的“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”一句告诉我们新事物必将取代旧事物，要用发展的眼光看问题。

(3) 他钓鱼并非为了吃鱼，而是为了修养身心，这真可谓是“\_\_\_\_\_”。(用《醉翁亭记》中的句子填空)

名著阅读(共 5 分)

8. 下列说法不正确的一项是(2 分)

- A. 《骆驼祥子》以祥子的三起三落为发展线索，描写了人力车夫由人堕落为“兽”的悲惨遭遇。
- B. 《骆驼祥子》中祥子的第一辆车被抢走后，千辛万苦积攒的准备第二次买车的钱不幸又被孙侦探给洗劫了。
- C. 《童年》中的小茨冈是一个鄙视自私贪婪、同情不幸、憧憬美好生活的正直少年，为替外祖母报仇他把酒馆女主人锁在地窖里。
- D. 《童年》是高尔基满怀深情的回忆写成的，他用儿童的心来观察世界，使作品具有纯真朴实的艺术魅力。

9. 阅读下面文段，回答问题。

他恰待要赶，只见就树边卷起一阵狂风，吹得败叶树木如雨一般打将下来。自古道：“云生从龙，风生从虎。”那一阵风起处，星月光辉之下，大吼了一声，忽地跳出一只吊睛白额虎来。那大虫望他势猛一扑。那他不慌不忙，趁着那大虫势力，手起一刀，正中那大虫颌下。那大虫不曾再掀再剪：一者护那疼痛，二者伤着他那气管。那大虫退不够五七步，只听得响一声，如倒半壁山，登时间死在岩下。那他一时间杀了母子四虎，还又到虎窝边，将着刀复看了一遍，只恐还有大虫，已无有踪迹。

以上这段话选自于《水浒传》中\_\_\_\_\_ (情节)，他是\_\_\_\_\_ (人名)，他的性格特征是：\_\_\_\_\_。(3 分)

二、阅读(共 54 分)

(一) 古诗文阅读(20 分)

旅夜书怀

杜甫

细草微风岸，危樯独夜舟。

星垂平野阔，月涌大江流。

名岂文章著？官应老病休。

飘飘何所似，天地一沙鸥。

注：唐代宗广德二年(764 年)春天，杜甫携家人再次回到成都，给严武做节度参谋，生活暂时安定下来。但不料第二年四月严武忽然死去，他不得不再次离开成都草堂，乘舟东下，在岷江、长江一带飘泊，这首诗是杜甫乘舟行经渝洲、忠州时写下的。

10. 下列对这首诗的赏析，不正确的两项是(4 分)

- A. 这首诗是诗人感叹身世之作。前一层写旅夜之风景，其实是寓情于景，为下文抒怀作铺垫。
- B. 诗歌前两联对仗工整，由远及近，由下及上，描绘了一幅舒适恬淡的月夜画面。
- C. 诗歌的颈联说：有点名声，哪里是因为我的文章好呢？做官，倒应该因为年老多病而退休。其实这是反话，立意至为含蓄。
- D. 诗歌尾联中写到：正在自己孤寂无聊漫步之时，只见一只孤零零的鸥鸟立在沙滩之上，由此诗人不禁联想到自己的处境，更加悲伤。
- E. 这首诗与王湾的《次北固山下》所描写的景象都十分开阔，艺术表现手法较为自然。

11. 杜甫以“语不惊人死不休”的刻苦精神来努力创作，从本诗大可一窥全豹，颌联中“星垂平野阔，月涌大江流”的“垂”和“涌”二字就用得极为精妙，请作赏析。(4 分)

答：\_\_\_\_\_

黄冈之地多竹，大者如椽。竹工破之，剖去其节，用代陶瓦，比屋皆然，以其价廉而工省也。

子城西北隅，雉堞圯毁<sup>①</sup>，萑莽<sup>②</sup>荒秽，因作小楼二间，与月波楼通。远吞山光，幽然辽阔，不可具状。夏宜急雨，有瀑布声；冬宜密雪，有碎玉声。宜鼓琴，琴调虚畅；宜咏诗，诗韵清绝；宜围棋，子声丁丁然；宜投壶，矢声铮铮然：皆竹楼之所助也。

公退之暇，披鹤氅<sup>③</sup>，手执《周易》一卷，焚香默坐，消遣世虑。江山之外，第见风帆沙鸟，烟云竹树而已。待其酒力醒，茶烟歇，送夕阳，迎素月，亦谪居之胜概也。

吾闻竹工云：“竹之为瓦，仅十稔<sup>④</sup>，若重覆之，得二十稔。”噫！吾以至道乙未岁，自翰林出滁上，丙申移广陵；丁酉，又入西掖<sup>⑤</sup>。戊戌岁除日，有齐安之命。己亥闰三月，到郡。四年之间，奔走不暇；未知明年又在何处！岂惧竹楼之易朽乎？幸后之人与我同志，嗣而葺之，庶斯楼之不朽也。咸平二年八月十五日日记。

(节选自王禹偁《黄冈竹楼记》<sup>⑥</sup>，有删改)

【注】①雉堞(dié)：城上的矮墙。圯(pǐ)毁：倒塌毁坏。②萑(huān)莽：丛生的草木。③氅(chǎng)：外套。④稔(rěn)：谷物一熟为一稔，这里引申为一年。⑤西掖：中书省的别称。⑥《黄冈竹楼记》是北宋文学家王禹偁的一篇散文，写于作者被贬黄州期间。

12. 下列各组句子中，加点词语意义相同的一项是(2 分)

- A. 幸后之人与我同志 / 后天下之乐而乐(《岳阳楼记》)
- B. 若重覆之，得二十稔 / 仿佛若有光(《桃花源记》)
- C. 庶斯楼之不朽也 / 微斯人，吾谁与归？(《岳阳楼记》)
- D. 亦谪居之胜概也 / 不可久居(《小石潭记》)

13. 下列选项中加点文言虚词的意义和用法与例句相同的一项是(2 分)

例句：以其价廉而工省也

- A. 饮少辄醉,而年又最高。《醉翁亭记》
- B. 中峨冠而多髻者为东坡。《核舟记》
- C. 鸣之而不能通其意。《马说》
- D. 余强饮三大白而别。《湖心亭看雪》

14. 用现代汉语翻译文中画线的句子。(3分)

夏宜急雨,有瀑布声;冬宜密雪,有碎玉声。

译文: \_\_\_\_\_

15. 本文在封建时代具有一定的代表性,文中表达了作者怎样的心绪?请结合全文简要分析。(5分)

答: \_\_\_\_\_

## (二)说明文阅读(共8分)

### 湖湘茶文化

①湖南位于我国第二大淡水湖——“洞庭湖”的南面,属亚热带气候,无霜期长,年平均气温在16.7摄氏度至17.9摄氏度之间,南北温差极小,降雨量丰富适宜茶树生长,是中华茶文化的发祥地之一,是中国黑茶的原产地。境内名茶众多,如君山银针茶、金经毛尖、南岳云雾茶、安化黑茶等,深受广大茶饮爱好者的青睐。

②湖湘文化与古代帝王神话有着不解之缘。据《神农百草经》记载:“神农尝百草,日遇七十二毒,得茶而解之。”这里的“茶”,就是茶叶。神农氏为解决先民的饮食问题,遍尝百草,终于从湖湘大地生长着的野生茶树上,发现了茶叶的解毒作用,使人们开始重视茶叶,并利用茶叶,开掘了中华茶文化的长河之源。

③湖南茶陵县是西汉时期设置的中国唯一一个以茶命名的县级行政单位。据《帝王世纪》和《路史》等记载,相传炎帝葬于“长沙茶乡之尾”。经考证,“茶乡之尾”即是茶陵,即茶山中的帝王之陵。炎帝神农氏陵在县西三十里。史记“炎帝葬长沙之茶乡”,至今,炎陵及相邻的茶陵、安仁县依然流传着神农尝草识茶的传说。

④茶与神话传说验证了湖南这方热土茶的起源和旺盛生命,而湖南茶以及茶文化的盛起,有说服力的证据在“饮茶之风行于唐朝”的唐朝或者更早以前的历史记载中俯拾皆是。唐朝末年,马殷坐拥湖南,号楚王,规定湖南年贡茶二百余担。由此可以想象,千年之前的中原士族们已经在湖南的茶香里舞文弄墨了。1954年,长沙魏家大院第四号汉墓中出土了一枚石质官印,上书“茶陵”二字。汉墓出土文物证实,公元前168年湖南已有茶叶生产,也有以茶命名的茶陵县。随葬品说明墓主生前嗜好饮茶,死后将茶作为陪葬。

⑤众所周知,茶富含丰富的矿物质,有促进血液循环、利尿、降低胆固醇、减肥等功效。此外,茶还有提神醒脑的功效,适当饮茶,有利于身体健康,因此饮者居多。但值得注意的是,久置的茶汤中的营养物质会被氧化,味道会变得苦涩,不同品种的茶被氧化的程度不一,如龙井、碧螺春这样的绿茶最好在1小时内喝掉,而普洱茶的营养价值在

冲泡后 12 个小时后才到达最佳值。因此对于“隔夜茶”，要区别对待，健康饮茶。

16. 下列说法与原文意思不相符合的一项是(2分)

- A. 湖南光、热、水资源丰富，是中华茶文化的发祥地之一，是中国黑茶的原产地。
- B. 饮茶有诸多好处，因茶中富含丰富的矿物质，故有促进血液循环、利尿、降低胆固醇、减肥、提神醒脑等功效，有利于身体健康。
- C. 茶与神话传说验证了湖南这方热土茶的起源和旺盛生命，湖南茶以及茶文化的盛起，在唐朝或者更早以前的历史记载中俯拾皆是，很久以前湖南就有以茶命名的县。
- D. “隔夜茶”并不如有些人所说的含有大量致癌物质，关键是要区别对待，健康饮茶。

17. 下列说法不正确的一项是(2分)

- A. 文章主要介绍了“湖湘茶文化”的源远流长，是从与“茶”有关的神话故事这个方面来佐证的。
- B. 第①段中“境内名茶众多，如君山银针茶、金经毛尖、南岳云雾茶、安化黑茶等，深受广大茶饮爱好者的青睐”这句话运用了举例子的说明方法，说明湖南境内名茶众多。
- C. 第②段中“神农尝百草，日遇七十二毒，得茶而解之”这一句采用了引资料的说明方法。
- D. 第④段中“唐朝末年，马殷坐拥湖南，号楚王，规定湖南年贡茶二百余担”这句中的“余”字体现了说明文语言的准确性，不能删除。

18. 结合上文和链接材料，请你列举两个隔夜茶在实际生活中运用的可行性例子。(4分)

【链接材料】茶水放置时间长了会变为红褐色，这是由于茶多酚氧化成了红褐色的茶色素。研究表明，茶多酚和茶色素均有很强的抗癌、抗氧化作用，虽然说隔夜茶中维生素 C 的含量大大减少，但依然具有抗病作用。茶中的氟能迅速止痒，还能防治湿疹。茶中含有精油类成分，气味芳香，茶水中的氟与牙齿的珐琅质钙化以后，会增强对酸性物质的抵抗力，减少蛀牙的发生。

答：\_\_\_\_\_

(三) 议论文阅读(共 8 分)

### 千古第一是坚持

①“穷且益坚，不坠青云之志”。在事业的征途上，不可能一帆风顺、万事如意，随时可能遇见各种困难，出现意想不到的事情，遭受许多干扰与矛盾，甚至经历失败与挫折。所以说，我们必须坚持，必须具有坚忍不拔之志。历史上许多英雄人物，他们与一般人有不同的特点，那就是不被一时的困难所吓倒，能够忍受常人难以忍受的痛苦折磨，不断总结经验教训，无所畏惧奋勇前进，百折不挠争取胜利。

②迎着困难上，就要咬牙坚持。英国的达尔文说：“我之所以能在科学上成功，最重要的一点就是对科学的热爱，坚持长期探索。”大禹治水，劳身焦思，持之以恒，凭着对水

利建设的热爱，凭着对老百姓负责的态度，在外十三年，三过家门而不入，建万代功勋。当时洪水泛滥，山顶、丘陵、田野、房屋被淹没，百姓溺死无数，庄稼受损严重，幸存者无衣无食，悲惨景象不绝如缕。大禹受命于危难之中，道路不畅，只有靠脚奔走，穿梭于崇山峻岭之中，以疏导之法，率众挖深田间山沟，聚细小之浊，流向河渠，而又至河流。又对九条河流疏通，修筑堤防，使之流向四海。就这样，大禹以坚忍不拔的意志，历经艰难险阻，治理水患得以成功，受到人民群众无限爱戴。他们之所以能够成就伟大的事业，源于对事业的热爱。

③屡败气不馁，就要拼命坚持。周文王说：“天行健，君子以自强不息。”楚汉相争之时，刘邦与项羽相比，实力相差悬殊，刘邦屡次战败，束手无策，东奔西逃，狼狈不堪，几乎丢了性命。在逆境中刘邦之所以死里逃生，屡败而能战，始终在精神上立于不败之地，是因为刘邦有顽强的毅力，以至于处于极端困难与厄境之下，皆能顶得住，毫不动摇，拖得项羽筋疲力弱，汉军最后在垓下一战以破楚，逼使项羽自刎于乌江，刘邦赢得了决定性胜利。对此，苏东坡评价说：“观夫高祖之所胜，项籍之所以败者，在能忍与不忍之间而已。项籍唯不能忍，是以百战不胜，而轻用其锋。高祖忍之，养其馀锋而待其敝。”

④身残志不残，就要努力坚持。钱学森说：“不要失去信心，只要坚持不懈，就终会有成果的。”身体残疾的形成，有先天也有后天，不管什么原因，皆是人生之不幸。意志薄弱者，必然垂头丧气，甘受命运的摆布。而那些坚忍不拔、有着顽强拼搏精神者，身残志不残，意志更加坚定，始终持之以恒，最终完成一般人难以完成的事业。

⑤\_\_\_\_\_。李斯说：“泰山不让土壤，故能成其大；河海不择细流，故能就其深。”战国时期，有一个魏国人叫范雎，本是魏国中大夫须贾门客，因被怀疑通齐卖魏，差点被相国魏齐鞭笞致死。魏齐还命人用席子把他卷起来，丢进了厕所，让喝醉的宾客轮番在他身上撒尿。后来范雎得以逃脱，受到秦王赏识，改变了战国时代的政治格局。范雎受辱后没有破罐子破摔，而是选择坚持，从死里逃生，以其不屈不挠的顽强坚持，最终成功地实现了自己的夙愿与抱负，帮助秦国完成了统一大业。

⑥千古第一是坚持，人生何处不坚持，人生时时要坚持。坚持是一首歌，是人生永恒的主题。不管是否时过境迁，是否路途远近，只要是认定了的事，就要坚持走下去，直至成功的彼岸。

19. 下列对文章的理解不正确的一项是(2分)

- A. 本文思路清晰，结构严谨，作者开篇便用名言引出全文中心论点，引起读者的阅读兴趣。
- B. 文章第②段首先提出“迎着困难上，就要咬牙坚持”的观点，再运用了引用论证、举例论证分析论述，最后得出结论。
- C. 文章第③段主要运用了举例论证，通过列举楚汉相争之中刘邦获胜的例子，论证了“屡败气不馁，就要拼命坚持”的观点。
- D. “忍辱以负重，就要顽强坚持”，可作为第⑤段横线上补写的句子。

20. 下面给出的四个论据,不能证明第④段观点的一项是(2分)

- A. 史铁生风华正茂却双腿残疾,但他一直致力于写作,虽然他体验到的是生命的苦难,但表达的是存在的明朗和欢乐,他用残缺的身体,说出了最为健全而丰满的思想。
- B. 春秋末期左丘明,任鲁国大夫,双目失明后,历时 30 余年,一部纵贯 200 余年、18 万余字的《春秋左氏传》定稿,为历代史学家和文人所推崇。
- C. 颜回“一簞食,一瓢饮,在陋巷,人不堪其忧,回不改其乐”,颜回的快乐,是一种拥有尊严的快乐。
- D. 8 岁突发疾病,只能依靠轮椅行走的史怡杰,在逆境与苦难中自强不息,坚持奋斗,终于涅槃,荣获 5 所世界名校的青睐。

21. 如何理解文中结尾段的“坚持是一首歌,是人生永恒的主题”这句话?(4分)

答: \_\_\_\_\_

(四)记叙文阅读(共 18 分)

半个奇遇

①谁都有状态差的时候。状态极差的那一种郁闷、厌倦与绝望,真的很要命,难以言喻且神仙也救不了。医生与作家都是琢磨人的职业,我就有这两个职业习惯,所以成了一个喜欢琢磨人的人:人是靠什么得救的,当你状态极差的时候?

②这一天我状态极差,双腿沉重,脑袋昏沉,走进北京西客站一看,离即将搭乘的列车发车时间还有两个多小时。生怕路上塞车,不料路上没塞,塞在了候车室。候车室人很多,加上大堆行李和随意伸出的腿,基本水泄不通。此番来京工作不顺,几晚失眠,竟愤而想去爬长城,觉得自己 18 岁的心愿在几十年里赴京百趟都未落实,实乃人生一大失败。不料所乘的士,半路追尾,我再次失败。就这样,我身带多处擦伤和瘀斑,眼睛红肿酸涩,鼓起最后勇气,环顾候车室,想与他人对上眼神打个商量,看能不能挤出半个臀位,结果又是失败。满目的人,少数人发呆打盹,多数人埋头刷屏,间或抬起一张面孔,也是一脸麻木。人与人之间,没温度、没态度,人人都烦别人,人人都嫌人太多。讽刺的是,我正是其中一员。想到难熬的两个多小时,我的情绪一落千丈。我拿什么拯救你?我问自己,一遍又一遍。

③终于开闸放行,我被裹挟在争先恐后的人群之中,被推推搡搡进了车厢,扑面又是纵声喧哗,呼朋唤友,叫嚷打牌……天啊,这一瞬间,静息或睡觉的希望,又顿时破灭。我备受打击,眼皮都没有力气抬起,完全不看人了,只顾低头对号入座。我在第一排,双人座的靠窗位置。我的邻座是一位中年男士,已入座,正在闭目养神。火车还没开动,这么快就进入状态?我略感惊异,仿佛他偷了我的构思。惊异之下,忽然发现:我似乎时来运转了。谢天谢地!该男士衣着洁净、质地优良、款式得体,头发不脏不腻,无烟臭、无异味,胳膊交叉收拢在自己胸前,双腿交叉收拢在自己座椅前,座椅靠背也是收拢竖起的,尽管在假寐,也显然是一副文明礼貌生怕妨碍其他乘客的姿态。而整个车厢里,大多数乘客都在挤来挤去,急忙坐下,坐下就急忙敞开双腿,胳膊大幅度横架于两个座位之间的扶手上,急忙打起手机来,高声大气,旁若无人……

④这不就是我们司空见惯的乘车环境吗?自打我 17 岁出门远行至今,已无数次舟车辗转,经历无数邻座,多数人不都是这样吗?今天这位自好自律到堪称完美的邻座,我还真第一次碰到。基于以上所有遭遇,不由心生感慨:或许在他,只是习惯与素养;在我,却是与祖国悠久古典礼仪的一种相遇。或许在他,只是安分守己;在我,已算看到高风亮节。或许在他,只是举止得体;在我,却是获得尊重。验票的来了,邻座结束假寐。不知不觉,我们闲聊起来。这一聊,不仅十分投契,更有一种毫无顾忌的坦率——有些想法、观点、疑惑与苦闷,就连对亲朋好友都不会诉说,倒在这一刻因萍水相逢格外放松,说了就了,随风飘散,无祸且得福——这福气叫知音,竟以素昧平生来托底。

⑤邻座先到站,我们彼此道谢,老友般说再见。我继续行程,而此前的坏心情,已彻底消散。戴上耳机,音乐低回。远望窗外,看到的却不仅是窗外景色,还有跃动在更加广阔时空的奇异美景,有静物、有人物,有声有色,光影交织,令我身心焕然一新。这样一种被激发、被打开、被链接的状态,简直妙不可言。原来,拯救人的还是人。人啊人,我这一辈子,一直都保有儿时天真幼稚的幻想,总幻想奇遇,倒不曾料想,凡人凡事也会有不凡的光辉,这也算是半个奇遇了。半个奇遇,我也感恩于心。

(文/池莉,有删改)

22. 依据文章内容,填写下表。(4分)

| 情节    | 关键词语                         | “我”的心情 |
|-------|------------------------------|--------|
| 塞在候车室 | (状态)极差、(双腿)沉重、(脑袋)昏沉、失败、一落千丈 | ①      |
| ②     | 破灭、备受打击、惊异、时来运转              | 从失望到希望 |
| ③     | 毫无顾忌、坦率、放松、福气、知音             | 意外的欣喜  |
| 继续行程  | (彻底)消散、焕然一新,妙不可言             | ④      |

23. 请从修辞手法的角度赏析第③自然段画线的句子(4分)

我略感惊异,仿佛他偷了我的构思。

答: \_\_\_\_\_

24. 下列对文章有关内容的理解和分析,不正确的两项是(4分)

- A. 作者用词颇为讲究,“高风亮节”“完美”“拯救”等这些词分量都很重,是所谓的“大词”。“大词”意义比较“重”“大”,一般用在大场合、大事件中,这里却用在乘车这件小事上,做到“大词小用”,从而更鲜明地表明了作者的观点。
- B. 第②段中“塞在了候车室”这句中,“塞”字用得很是精妙,一个“塞”字描述出了候车室拥堵的环境,表达出“我”对这环境失望、郁闷的心情。
- C. 第③段中“我”在“邻座”未入座前,听到满车厢嘈杂的声音,很是厌烦,对于他们的无知、无趣充满了愤恨。
- D. 第④段“我”感到意外的欣喜,主要原因是他乡遇知音,在“我”失望之极时遇到了一位好邻座,我们甚是聊得来。

微信扫码关注“数学吧”，获取试卷答案解析。更多试卷分享也请关注本公众号！



E. 在刻画“邻座”这一人物形象时，作者主要运用外貌、动作等描写，生动形象地写出了“邻座”的自律自好、文明有理，从而使作者要褒扬的人物形象更鲜明、饱满，同时作者将其他乘客与“邻座”作对比，更加突出主旨。

25. 你是如何理解标题“半个奇遇”的？请结合文章主题和下面的“链接材料”所述的情形，说说你对文明礼仪、个人修养的看法或感悟。（6分）

【链接材料】乘坐公共交通工具时，我们会看到一些不文明现象。就在前几天，长沙104路公交车上发生了“奇葩”的一幕，一对母女上车后竟毫无顾忌，当众脱鞋，俨然把车厢当成了自家客厅，面对乘务员的劝导，两个人更是充耳不闻；近日，一段男子在青岛地铁车厢里嗑瓜子，还把瓜子皮扔得满地都是的视频在网上热传，被网友齐声谴责没素质！视频里，这男子孤独地在车厢内与一地瓜子皮为伴，周围乘客都远远离开，不愿坐在他身边。

答：\_\_\_\_\_

### 三、语言表达（共10分）

26. “仲春初四日，春色正中分。绿野徘徊月，晴天断续云。燕飞犹个个，花落已纷纷。”诗人徐铉的《春分日》（节选），道出了春分时节春色的美妙，万物的变化。请以“春分”为说明对象，写一段说明性文字。（10分）

要求：①说明对象明确；②说明顺序合理；③符合说明文语言要求；④字数在150至200字之间。

答：\_\_\_\_\_

### 四、写作（共60分）

27. 阅读下面的文字，按要求作文。（60分）

今年高考结束，关于“高考少年勤工助学送外卖”“暴雨中蹚深水扶老太走路”等相关报道层出不穷，这些成功“征战”高考的00后们用自己的行动为青春献上了一份特殊的“成人礼”。记者采访其中一位学子时，他说道：“我们想通过自己的努力为梦想买单，不管追梦的路多么艰辛，我们身上的那份责任都不曾舍弃，我们应勇敢地担起自己的未来，担起父母的期盼。”

对这段文字，你有怎样的体会或思考？请自选角度，写一篇文章。

要求：①可以写自己的经历、感受，可以讲述身边的故事，也可以发表议论；②题目自拟，文体不限（诗歌除外）；③文中不得出现真实的姓名、校名和地名；④不得抄袭，字数不少于600字。